Formation
1er semestre 2014

Bibliothèque départementale
des Bouches-du-Rhône

CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

ABD Gaston-Defferre
18-20, rue Mirès
13003 Marseille
04 13 31 82 00
www.biblio13.fr

Formation

Contacts :

Maryse Paget
secrétariat
04 13 31 83 08
maryse.paget@cg13.fr

Christine Rome-Chasteau
Chef du département de l'Action Culturelle et des Publics
04 13 31 83 08
christine.romechasteau@cg13.fr

Calendrier semestriel des formations 1er semestre 2014

Le catalogue des formations vous présente l'ensemble des formations proposées durant le semestre de façon chronologique. Vous trouverez à la fin la fiche d'inscription pour l'ensemble des formations. Vous pouvez aussi le télécharger sur www.biblio13.fr.

Mode d'emploi

Les formations de la BDP13 sont destinées au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau départemental, de même qu'à tous les partenaires de la BDP, et dans la limite des places disponibles aux personnels des autres bibliothèques.
Les formations débutent à 9h pour se terminer à 17h.
Le coût des formations est pris en charge par le Conseil général. Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa municipalité en application du Décret 91-573 du 19 juin 1991.

Pour s'inscrire

L'inscription aux formations est obligatoire, elle se fait uniquement en remplissant le bulletin joint. Une fois rempli et visé par le responsable, il doit être adressé ou mailé à Maryse PAGET.
Lisez attentivement la fiche pédagogique du stage, en particulier les objectifs, le contenu et les pré- requis avant de vous inscrire. Le nombre de places est limité: en cas d'affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et les motivations énoncées par le stagiaire ou sa hiérarchie. Un mail d'acceptation ou de refus est systématiquement adressé avant le début de la formation. Si vous avez besoin d'une confirmation avant le mail d'acceptation, n'hésitez pas à vous rapprocher de Maryse Paget qui transmettra.
En cas de désistement, merci de nous prévenir le plus rapidement possible afin que nous puissions proposer la place à une autre personne de la liste d'attente.

Pour tout renseignement administratif : inscription, désistement, attestation de présence, merci de contacter :
Maryse PAGET
Bibliothèque départementale
20, rue Mirès BP 90098
13303 Marseille Cedex 03
Téléphone : 04 13 31 83 08 – Télécopie : 04 13 31 83 03
mél : maryse.paget@cg13.fr

Pour tout renseignement pédagogique : objectifs, contenus, méthodes pédagogiques, questions diverses, merci de contacter :
Christine ROME-CHASTEAU
Téléphone : 04 13 31 83 08 – Télécopie : 04 13 31 83 03
Mél : christine.romechasteau@cg13.fr

Calendrier des formations - 1er semestre 2014
Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Formation

SOMMAIRE

Principes de classement des documents musicaux version 4	1
Évaluation : comment bien remplir le questionnaire annuel du SLL	2
Créer des ateliers d'arts-plastiques autour des livres	3
Entretien des livres : les petites réparations	4
Les objectifs du Projet Scientifique Culturel Educatif et Social (PSCES)	5
Drôles de livres : Bibliothèque en herbe 2014	6
Aide aux communes du Conseil général : monter son dossier de financement	7
Littératures de l'imaginaire : de la SF chez les lecteurs	8
De l'usage de Wikipédia en bibliothèque	9
Les portails coopératifs : des outils pour l'information	10
Blogs et agrégateurs littéraires	11
Musique libre en bibliothèque : mariage d'amour ou de raison?	12
L'autoformation en bibliothèque	13
Travailler auprès des personnes agées à domicle ou en institution	14
Littérature du monde : Littératures australienne et néo-zélandaise	15
Entretien des livres : les petites réparations	16
1 colt, 1 ch'val, 1 selle : le western, c'est pas que du cinéma ou le western dans la littérature	17
Culture en bibliothèque : quoi de neuf au programme?	18
L'interculturel : intégrer cette dimension dans le projet de la bibliothèque	19
De la forme au sens, itinéraire de présentation d'un film documentaire	20
Musiques d'aujourd'hui : le jazz est là ...	21

PRINCIPES DE CLASSEMENT DES DOCUMENTS MUSICAUX VERSION 4

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de coter et d'indexer selon les Principes de Classement des documents Musicaux (PCDM)

Méthodes pédagogiques
Présentation du fonctionnement et description de cette classification décimale. Exercices pratiques.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
Bibliothèque d'Auriol

Calendrier des formations - 1er semestre 2014
Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Formation

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 23 janvier 2014

Durée :
De 13h30 à 17h

Intervenant:
Monique LAMBERT-RIOU

Formation

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Mardi 28 janvier 2014

Durée :
De 9h à 12h30

Intervenant :
Anne-Laure DODEY

ÉVALUATION : COMMENT BIEN REMPLIR LE QUESTIONNAIRE ANNUEL DU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de comprendre l'importance de ce questionnaire et saura comment le remplir correctement.

Méthodes pédagogiques
Commentaire du questionnaire par rubrique et par élément. Eclairage sur les informations attendues.

Public et pré requis
Responsables de bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieux
Marseille ABD Gaston-Defferre – Salle de formation de la BDP ou
BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence .

CRÉER DES ATELIERS D'ARTS-PLASTIQUES AUTOUR DES LIVRES

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera en mesure de proposer et d'animer des ateliers d'arts-plastiques de façon autonome afin de valoriser sa collection (albums, livres animés, etc.)

Objectifs spécifiques
- découvrir la spécificité de « l'objet livre » (tridimensionnalité, diversité des matières, interactivité) et la diversité des utilisations du papier.
- Concevoir et organiser un atelier d'art plastique en utilisant différentes techniques
- utiliser les ressources de la BDP (albums, livres animés, mallette « folioscopes », etc.)

Contenus
« L'objet livre » comme support pour susciter l'imagination et l'interaction dans la lecture pour les enfants et les adultes. La diversité des utilisations du papier et ses ressources comme support d'animation. Présentation et pratiques d'ateliers d'arts-plastiques pouvant être réalisés dans les bibliothèques en abordant un maximum de techniques (pliages, montages, papiers découpés, etc.). Les clefs pour la conception d'ateliers réussis.

Méthodes pédagogiques
Bref historique et présentation de livres animés. Projection de vidéos montrant la réalisation d'ateliers autour du livre animé. Apports méthodologiques.
Présentation d'ateliers et de leurs intérêts pédagogiques par l'intervenant, partages d'expériences, mise en pratique des ateliers par les participants.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
Marseille : ABD Gaston-Defferre - Salle de formation de la BDP.

Formation

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 6 et vendredi 7 février 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Association « La fôret en papier »

Référent BDP :
Annouk LE FLOCH

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Mardi 11 février 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Monia TOUZRI

ENTRETIEN DES LIVRES : LES PETITES REPARATIONS

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de choisir les livres à réparer et d'assurer à peu de frais les petites réparations sur les livres.

Méthodes pédagogiques
Exercices pratiques.
Se munir d'une règle, d'une paire de ciseaux, d'un cutter, d'un pinceau à colle et de livres à réparer.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
ABD Gaston-Defferre – Atelier de la BDP

A noter une autre journée sera proposée le Jeudi 12 juin 2014 à l'annexe de Saint-Rémy-de-Provence

LES OBJECTIFS DU PROJET SCIENTIFIQUE CULTUREL EDUCATIF ET SOCIAL (PSCES)

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de comprendre les objectifs du PSCES.

Méthodes pédagogiques
Présentation du PSCES : les enjeux, les contenus.

Public et pré requis
Responsables de bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieux
Une bibliothèque du réseau sinon
ABD Gaston-Defferre – Salle de formation de la BDP ou
BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence

Calendrier des formations - 1er semestre 2014
Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Formation

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 13 février 2014

Durée :
De 9h à 12h30

Intervenant :
Anne-Laure DODEY

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mardi 11 mars 2014

Durée :
De 9h à 12h30

Intervenant :
Catherine PICARD

DRÔLES DE LIVRES : BIBLIOTHÈQUE EN HERBE 2014

Objectif général
A l'issue de l'atelier, chaque sera capable d'utiliser les malles Pop up de la BDP, et aura des éléments pour construire son projet d'animation.

Objectifs spécifiques
Découvrir les malles pop-up proposées par la BDP
Recueillir les éléments pour élaborer un projet d'animation

Contenus
- Visite de l'exposition Drôles de livres
- Apport théorique rapide sur le pop-up : les différentes techniques
- Présentation des ressources de la BDP (collections) et pistes de médiation.

Méthodes pédagogiques
Visite/Exposé / Echanges / Tours de table

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Seront prioritaires les participants au dispositif jeunesse. Chaque participant devra réfléchir en amont à des projets d'animation dans son propre établissement autour de la thématique.

Lieu
Marseille : ABD Gaston-Defferre

AIDE AUX COMMUNES DU CONSEIL GÉNÉRAL : MONTER SON DOSSIER DE FINANCEMENT

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de travailler avec son administration pour constituer et présenter au Conseil Général des Bouches-du-Rhône un dossier de demande d'aide à l'investissement concernant sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Savoir comment planifier sur une année la constitution d'un dossier de demande d'aide à l'investissement
- Savoir comment travailler avec les différents interlocuteurs concernés : élus, administration locale, fournisseurs potentiels, Bibliothèque départementale, autres partenaires financiers éventuels
- Connaître et comprendre les règles en usage pour l'aide financière aux communes du Conseil général
- Connaître d'autres sources de financement

Contenus
- L'importance du projet de la bibliothèque
- L'aide aux communes du Conseil général des Bouches-du-Rhône
- La fiche « Aide aux bibliothèques normatives » et les règles du financement
- Contenu et pièces constitutives du dossier de demande d'aide auprès du Conseil général
- L'échéancier : Conseil municipal, devis des fournisseurs, délais de rédaction, date de dépôt…
- Le multi-financement : CC, Etat, Région, autres…

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et exemples

Public
Responsables de bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieux : Une bibliothèque du réseau sinon
ABD Gaston-Defferre – Salle de formation de la BDP ou
BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence

Formation

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 13 mars 2014

Durée :
De 9h à 12h30

Intervenant :
Anne-Laure-DODEY

Formation

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 20 mars 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Laure BERTRAND

LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE : DE LA SF CHEZ LES LECTEURS

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'offrir à ses lecteurs une offre diversifiée et actualisée de son fonds SF.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les genres littéraires
- Identifier les catégories de lecteurs
- Repérer les nouvelles tendances de la SF aujourd'hui
- Valoriser ces fonds auprès des publics

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et échanges participatifs.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
Marseille ABD Gaston-Defferre – Salle de formation de la BDP.

DE L'USAGE DE WIKIPEDIA EN BIBLIOTHÈQUE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'avoir une vision générale de Wikipedia, de son fonctionnement, de ses usages en bibliothèque et avoir les clés pour devenir contributeur.

Objectifs spécifiques
- Découvrir le principe d'encyclopédie collaborative «balisée», de l'accès et du partage de l'information et du savoir.
- Apprendre à écrire pour Wikipedia.
- Créer des ateliers de contribution à Wikipedia à la bibliothèque pour renseigner le patrimoine et la culture locale.

Contenus
Origines de Wikipedia, ses principes fondateurs, ses projets connexes. Son fonctionnement : interface, bandeau, corps de l'article, notes et références, créer un compte, contribuer. Les différents usages de Wikipédia en bibliothèque.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
ABD Gaston-Defferre - Salle informatique.

Formation

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Mardi 25 mars 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Brigitte CORBEL

Formation

Effectif :
20 stagiaires

Date :
Lundi 7 et mardi 8 avril 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Jacques Kergomard

Référent BDP13 :
Brigitte Corbel

LES PORTAILS COOPÉRATIFS : DES OUTILS POUR L'INFORMATION

Objectif général
À l'issue de la formation, chaque participant sera capable de contribuer à un portail collaboratif, voire de mobiliser, impliquer, valoriser ou animer une communauté d'utilisateurs pour stimuler l'innovation et le partage.

Objectifs spécifiques
- Définir la notion de portail, de communauté
- Distinguer les spécificités du portail coopératif dans la stratégie internet de la bibliothèque
- Mesurer les enjeux et les contraintes de la mise en place d'un portail documentaire
- Décrire et utiliser le portail en termes de ressources, de services à l'usager
- Distinguer les outils et les compétences nécessaires pour participer à un portail
- Définir les grandes lignes et les étapes de mise en place d'un projet de participation

Contenus
L'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans la stratégie numérique de la bibliothèque : visibilité, interactivité, collaboration...
Les caractéristiques et les ressources d'un portail coopératif : blogs, forums, wikis, outils de travail collaboratif, réunions à distance, social networking, partage d'application, plateformes d'e-learning et/ou de téléchargement
L'utilisation d'une plate-forme interactive, porte d'entrée unique sur des ressources numériques et des services, partagée par une communauté d'utilisateurs.
Le portail coopératif : un lieu d'intelligence collective et d'échanges fructueux.
L'esprit et les pratiques de travail coopératif, identification des compétences clefs et des ressources nécessaires.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques concis, partages d'expérience et de témoignage, exemples concrets. Manipulations et/ou exercices pratiques.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Avoir une aisance par rapport au numérique et une pratique d'outils collaboratifs.

Lieu
Marseille : ABD Gaston-Defferre - Salle de formation de la BDP.

BLOGS ET AGRÉGATEURS LITTÉRAIRES

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant aura découvert les blogs et agrégateurs littéraires les plus remarquables et comment les intégrer dans sa pratique professionnelle.

Objectifs spécifiques
- Faire découvrir les blogs et agrégateurs littéraires les plus visités (adulte et jeunesse)
- Comment les utiliser dans sa pratique professionnelle
- Devenir un contributeur notamment sur les agrégateurs littéraires

Contenus
- Le partage de ses lectures sur le web - (Profil et attentes de ces blogueurs passionnés de lecture)
- Les blogs d'amateurs à découvrir
- Les blogs des « pros » à parcourir
- Des blogs « fédérateurs » et des blogs sur l'actualité de la vie littéraire (Babelio, sens critique...)

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques concis, présentation de blogs et agrégateurs littéraires, échanges. Les stagiaires qui le souhaitent pourront présenter un blog de leur choix.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
Marseille ABD Gaston-Defferre - Salle informatique.

Formation

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 17 avril 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Solange GENTILE

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Vendredi 16 mai 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Philippe FEUILLARD, BDP33

Référent BDP13 :
Monique LAMBERT-RIOU

MUSIQUE LIBRE EN BIBLIOTHÈQUE : MARIAGE D'AMOUR OU DE RAISON ?

Objectif général
A l'issu de cette formation, chaque participant sera capable de distinguer et utiliser des sites de diffusion de musiques libres pour mettre en place des projets de promotion des musiques libres en bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Définir les enjeux et les contraintes de diffusion des musiques libres
- Lister et distinguer différents sites de diffusion de musiques libres
- Mettre en place un projet de promotion des musiques libres

Contenu
Panorama des sites ressources. Les blogs de veille, la musique dans les nuages, les netlabels.
Les licences libres : caractéristiques des différentes licences, aspects juridiques.
Exemples d'usages en bibliothèques : Association Musique libre et les bornes, prêt de CD gravés, prêt de clefs USB, sélection via internet, projet de plate-forme (CVS en collaboratif par exemple).

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques concis. Découverte et mise en pratique sur ordinateurs
Présentations d'expériences concrètes, échanges participatifs.

Public
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Avoir une aisance par rapport au numérique et une pratique d'outils collaboratifs.

Lieu
Marseille ABD Gaston-Defferre - Salle informatique.

L'AUTOFORMATION EN BIBLIOTHÈQUE

Objectif général
A la fin de la formation, chaque participant sera en mesure de proposer des ressources en autoformation et d'accompagner le public dans son utilisation.

Objectifs spécifiques
- Découvrir le panorama des ressources disponibles et savoir se repérer dans l'offre.
- Créer et mettre en valeur un espace ou des ressources dédiées à l'autoformation.
- Accompagner le public dans la découverte d'un nouveau service et écouter ses besoins.

Contenus
Pourquoi construire une offre d'autoformation en lecture publique ? L'autoformation et sa place en bibliothèque. Les différentes offres d'autoformation : méthodes de langue, soutien scolaire, bureautique... Ressources payantes/ressources gratuites, types de supports, formations sur place ou à distance. Présentation de CAREL Comment valoriser ces ressources auprès du public ?

Méthodes pédagogiques
Matin : Apports théoriques concis, aperçu de lieux repérés pertinents pour leur offre d'autoformation, survol de quelques ressources remarquables.
Après-midi : Atelier : Préparation d'un projet de valorisation de ressources en autoformation.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Il est indispensable de maitriser les principes de la navigation sur Internet.

Lieu
Marseille ABD Gaston-Defferre - Salle informatique.

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Mardi 20 mai 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Brigitte Corbel

Formation

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Lundi 2 et mardi 3 juin 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Fabienne AUMONT, Formatrice et dirigeante du Cabinet Fabienne Aumont

Référent BDP13 :
Emmanuelle RÉLLÉ

TRAVAILLER AUPRÈS DES PERSONNES AGÉES À DOMICILE OU EN INSTITUTION

Objectif général
À l'issue de la formation, chaque participant sera capable de proposer une offre et des services adaptés
aux personnes âgées vivant à domicile ou en institution.

Objectifs spécifiques
- Distinguer les besoins spécifiques de ces publics et y répondre
- Identifier et travailler avec les partenaires de la bibliothèque
- Proposer une offre de lecture / culture adaptée
- Proposer des animations spécifiques en institution
- Mettre en place un service de portage à domicile

Contenus
Éléments de psychologie de la personne âgée à domicile ou en institution, attentes et freins en termes de culture, lien social, découvertes et informations.
Les partenaires de la bibliothèque : définitions et spécificités (maisons de retraite, services à domicile, CCAS, associations...). Rédaction d'une charte de partenariat.L'offre de lecture / culture adaptée. Le rôle du bibliothécaire et la notion de « médiateur culturel ».
Le portage à domicile ou en institution : méthodologie. Les différentes animations et leurs caractéristiques, méthodologie de mise en place de projets simples.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques concis, partages d'expérience et de témoignage, exemples concrets. Exercices pratiques et travaux en sous-groupes

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
BDP- Annexe de Saint-Rémy-de-Provence.

LITTÉRATURES AUSTRALIENNE ET NÉO-ZÉLANDAISE

Objectif général
A l'issue de cet atelier, chaque participant aura des clefs d'accès aux littératures australienne et néo-zélandaise contemporaines afin de préparer au mieux la promotion et la diffusion des auteurs actuels, en s'appuyant sur les différentes ressources de la BDP.

Objectifs spécifiques
- Présenter un panorama de la littérature australienne et néo-zélandaise contemporaine
- Présenter et promouvoir les auteurs actuels emblématiques
- Échanger autour des auteurs retenus par le dispositif ''Littératures du monde'' 2014
- Identifier les ressources existantes (sites, blogs, revues, éditeurs, collections,...) en France sur la littérature australienne et néo-zélandaise.

Contenus
Informations historiques et culturelles sur l'Australie et la Nouvelle-Zélande et leurs littératures. Présentation des différents courants. Repérage des acteurs du domaine (éditeurs, collections, auteurs-phares). Présentation des auteurs retenus par le dispositif. Découverte des ressources existantes sur cette littérature.

Méthodes pédagogiques
Exposés concis, présentation, lectures d'extraits et découvertes d'ouvrages. Echanges participatifs.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Panorama de la littérature australienne et néo-zélandaise le matin ouvert à tous.
Après midi destiné prioritairement au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau BDP et partenaires inscrites au dispositif Littératures du monde 2014. Pour l'atelier de l'après-midi, chaque participant devra avoir lu au moins un titre mis à sa disposition au préalable par la BDP.

Lieu
Marseille : ABD Gaston-Defferre - Salle de formation de la BDP.

Formation

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 5 juin 2014

Durée :
De 9h à 17h
½ journée panorama littéraire
½ journée atelier littéraire

Intervenant :
Pierre FURLAN

Référent BDP13 :
Solange GENTILE

Formation

Effectif :
8 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 12 juin 2014

Durée :
De 9h30 à 16h30

Référent BDP13 :
Monia TOUZRI

ENTRETIEN DES LIVRES : LES PETITES RÉPARATIONS

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de choisir les livres à réparer et d'assurer à peu de frais les petites réparations sur les livres.

Méthodes pédagogiques
Exercices pratiques.
Se munir d'une règle, d'une paire de ciseaux, d'un cutter, d'un pinceau à colle et de livres à réparer.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence.

1 COLT, 1CH'VAL, 1 SELLE : LE WESTERN, C'EST PAS QUE DU CINEMA OU LE WESTERN DANS LA LITTÉRATURE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de proposer à ses lecteurs des BD et des romans de western.

Objectifs spécifiques
- Définir le genre
- Distinguer le genre western de genres voisins (nature writing, romans d'aventures...)
- Repérer, dans l'offre éditoriale existante, les titres / auteurs / éditeurs / collections des romans et bandes dessinées de western et les ressources disponibles autour de ce genre.
-Pistes de valorisation de ce genre auprès des publics

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques, échanges participatifs, ateliers.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence.

Formation

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Mardi 17 juin 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Laure BERTRAND

Effectif :
12 stagiaires maximum

Date :
Jeudi 10 et vendredi 11 avril 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Nathalie DA COSTA

Référent BDP13 :
Angelina CHARRIEAU

CULTURE EN BIBLIOTHÈQUE : QUOI DE NEUF AU PROGRAMME ?

Objectif général
À l'issue de ces deux jours, chaque participant sera capable de construire, organiser et promouvoir une programmation culturelle diversifiée au sein de la bibliothèque

Objectifs spécifiques
• Définir et structurer la ligne directrice de la politique d'action culturelle et artistique en fonction du projet d'établissement (publics, territoire et collection)
• Décliner et prioriser les différents objectifs : par période (semestre, année...)
• Distinguer et équilibrer les différentes formes d'animation culturelle
• Présenter et soutenir le projet auprès des tutelles et des partenaires
• Concevoir une communication adaptée et tenir compte de la diversité et de la périodicité des supports et des canaux, établir son plan de diffusion

Contenus
Les objectifs de l'action culturelle et artistique en bibliothèque. Cohérence, structuration et équilibre du projet. Les éléments à prendre en compte pour élaborer sa stratégie de programmation culturelle en tenant compte de son environnement. Les principes et les bases de la communication envers les publics : ciblage et planification.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et méthodologiques concis, partages d'expérience et travaux de groupe. Exercices pratiques à partir de cas concrets.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Les responsables d'établissement ou les candidats chargés des animations seront prioritaires pour cette formation.

Lieu
ABD Gaston-Defferre Marseille, salle de formation.

L'INTERCULTUREL : INTÉGRER CETTE DIMENSION DANS LE PROJET DE LA BIBLIOTHÈQUE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de définir et co un projet interculturel pour sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques
- Définir l'interculturel, textes de référence (Unesco, Ifla)
- Identifier et distinguer les institutions référentes dans ce domaine (GIS IPAPIC et appel à projet)
- Analyser les expériences significatives en France et à l'étranger (Bibliothèques de la Seine Saint Denis, BM internationale de Grenoble..., Bibliothèques interculturelles de Suisse)
- Explorer les différentes dimensions de l'interculturalité : connaissance d'un territoire, développement des partenariats, aménagement des espaces, constitution et valorisation des fonds...
- Intégrer cette notion dans un projet d'établissement et au cœur de la culture professionnelle

Contenus
L'impact de l'interculturel sur le rôle et les missions de la bibliothèque :
le projet d'établissement, la politique publique locale, l'implication des élus.
Lecture publique et diversité humaine : connaissance de la population locale et utilisation des outils Insee.
La place de l'interculturel :
- dans les espaces : bâtiments, signalisation, mobilier...
- dans les collections : constitution de fonds et valorisation
- dans l'action culturelle : quelles animations pour quel public ?
- dans la culture professionnelle : recrutement, formation et implication du personnel.

Méthodes pédagogiques
Apports théoriques et exercices pratiques. Réflexion individuelle et échanges participatifs. Jeux de rôle.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
ABD Gaston-Defferre Marseille, salle de formation.

Calendrier des formations - 1er semestre 2014
Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône

Effectif :
20 stagiaires maximum

Date :
Lundi 23 et mardi 24 juin 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
Marielle DE MIRIBEL

Référent BDP13 :
Solange GENTILE

Formation

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mardi 13 mai 2014

Durée :
De 9h à 17h

Intervenant :
M.BAUDON

Référent BDP13 :
Françoise SUDRE

DE LA FORME AU SENS, ITINERAIRE DE PRÉSENTATION D'UN FILM DOCUMENTAIRE

Objectif général
A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de construire un argumentaire de valorisation des films à l'affiche du Mois du film documentaire 2014.

Objectifs spécifiques
- Décrire et comparer les procédés cinématographiques de ces films : thème, narration, forme, bande sonore, etc.
- Situer l'œuvre dans un contexte (général, celui de l'auteur, celui du tournage)
- Argumenter l'intérêt de la sélection auprès de son public en valorisant les partis pris des réalisateurs
- À partir de la sélection, valoriser l'ensemble des collections de films documentaires et même plus largement les collections de cinéma par une approche thématique, géographique, artistique, etc.

Contenus
Analyse des 3 films sélectionnés pour le Mois du film documentaire 2014.
Mise en perspective par rapport au fonds de la BDP.

Méthodes pédagogiques
Exposé illustré d'extraits des documentaires proposés.

Public et pré requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.
Formation prioritaire pour les bibliothèques inscrites au Mois du Film documentaire, ouverte aux autres bibliothèques dans la limite des places disponibles. Avoir vu les 3 films au préalable.

Lieu
ABD Gaston-Defferre Marseille, salle de formation.

MUSIQUES D'AUJOURD'HUI LE JAZZ EST LÀ...

Objectif général
A l'issue de cet atelier d'une journée composé de deux parties, chaque participant sera capable de se repérer dans les courants du Jazz actuel et d'utiliser les ressources de la BDP pour promouvoir cette musique.

Objectifs spécifiques
Partie 1 (matinée ouverte à tous) :
- Distinguer les principaux courants du jazz actuel et identifier les principaux représentants
- Repérage des principaux acteurs de ce domaine

Partie 2 (après-midi réservée en priorité aux structures accueillant le dispositif « musique 2014 »)
Utiliser les ressources de la BDP pour promouvoir le Jazz actuel

Contenus
Partie 1 : Panorama et informations générales sur jazz actuel. Présentation des différents courants. Repérage des principaux acteurs (musiciens, instruments, labels, éditeurs). Actualités des dernières tendances du jazz avec les acteurs, les filiations...
Partie 2 : Ecoute et découvertes des ressources de la BDP dans ce domaine.

Méthodes pédagogiques
Partie 1 : Présentation du panorama du Jazz actuel par un expert du domaine, échanges participatifs, présentation et découverte d'œuvres.
Partie 2 : Ecoutes. Echanges participatifs.

Public et pré-requis
Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BDP.

Lieu
Une bibliothèque du réseau.

Formation

Effectif :
16 stagiaires maximum

Date :
Mars 2014

Durée :
Deux demi-journées
½ journée panorama jazz actuel
½ journée atelier écoute jazz

Intervenant :
Pierre Villeret (AJMI)

Référent BDP13 :
Monique LAMBERT-RIOU

CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr